

CONTEUSE

Originaire de l'Océan Indien, j'ai grandi dans une culture tournée vers le chant, la danse et une grande tradition orale aux affluences venues de l'Afrique, du Moyen-Orient, de l'Inde et de l'Europe.

Bercée par les contes, j'ai voulu, à mon tour, apporter la parole, être une « gardienne de la mémoire » et tisser les liens entre les peuples. C'est pourquoi, depuis une dizaine d'années, je sillonne les théâtres, les écoles et les bibliothèques en offrant un voyage en histoires et en chansons au cœur de mon archipel Les Comores et des îles cousines Madagascar, La Réunion et Maurice.

Par la magie de mes Ti-contes, les plus petits comme les plus grands découvrent avec le même plaisir les comportements, les coutumes et les croyances issus d'un métissage des 4 coins du monde.

EXPERIENCES

Contes :

Spectacles pour adultes et pour enfants (marionnettes, images et comptines)

- Depuis 2005 Conteuse et Directrice artistique de Ti-contes.
- 2003/2004 Conteuse de la compagnie Artistes Sans Frontières.
- 2001/2004 Conteuse de la compagnie Théâtre de l'Air Nouveau
- 2000/2001 Conteuse dans l'association Art et Moin
- 1997/1999 Conteuse dans l'association des Contes En Couleurs
- 1996/1997 Conteuse de la Compagnie Luni

Théâtre :

- 2001 à ce jour : Responsable de l'atelier théâtre pour enfants à l'association Théâtre en Couleurs de Pierrelaye (95) : Cours + Création de spectacles
- 2003 : Responsable de l'atelier marionnettes pour enfants à l'association Théâtre en Couleurs de Pierrelaye (95) : Confection + Manipulation + Spectacle.
- 2000/2001 : Comédienne au Théâtre de l'Air Nouveau dans la pièce « Les lèvres en Feu » (montage poétique mis en scène par Luc Saint-Eloy)

FORMATION

- 2000 : Stage théâtre au Théâtre de l'Air Nouveau avec Luc Saint Eloy
- 1998 : Stage contes et marionnettes à la Compagnie L'Olifant
- 1996 : Stage à la Compagnie Luni avec Elise Stochetti
- 1996/1999 : Licence Art du Spectacle - théâtre à l'Université PARIS 8
- 1993/1996 : Deug Art du Spectacle - théâtre à l'Université PARIS 8

Langues : Anglais, espagnol, comorien et créole.

SPECTACLES

- 2006« Des Flocons au Soleil »
Contes des îles de l'Océan Indien pour les tous petits avec marionnettes et comptines.
- 2005« Quel Délice ! »
Conte comorien sur le thème du mensonge
- 2003/2204.....« Ballade des arts et de la création »
Contes de la Réunion, de Madagascar et des Comores.
« Moman Dolo et Ti-Poisson »
Conte musical avec les Artistes sans Frontières.
« L'enfant de la Paix »
avec les Artistes Sans Frontières.
« Diables, Sorcières et Soucougnans »
conte musical avec les percussions caribéennes Alain Castaings
- 2002« Ballade de l'Océan Indien »
contes de la Réunion, Madagascar, Maurice et Les Comores
- 2001..... « Si les îles Comores nous étaient contées »
contes , danses et chants avec Mariama Hassani et Barwane
- 2000..... « La Promesse »
conte des îles Comores mis en scène par Luc Saint Eloy
« Le temps des Diables et des Sorcières »
contes de la guadeloupe et des Comores avec Sylviane Roselé
- 1999..... « Littérature des îles »
contes des Caraïbes et de l'Océan Indien avec Igo Drané
« Voyage au Pays des palabres enchantés »
contes des Comores avec Nawal et Aminata
- 1998..... « Noël en Couleurs » et « Les Contes du Jeu de l'Oie »
contes pour enfants avec Caroline Rivet
- 1997..... « L'Heure du Conte »
Les Jeudis à l'école Europe-rencontre-échange (Paris 11^{ème})
« Contes des îles »
Dans le restaurant L'Ogre de Barbarie (Paris 12^{ème})
« Le Python d'Or »
Conte à 2 voix avec Sylviane Roselé mis en scène par Elise Stochetti